



Paraíso da Grande São Paulo

## Município de Santa Isabel Secretaria de Educação



# ORIENTAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

## PRÉ I

**Semana de 18/05 a 22/05/2020**

## **CARTA AOS PAIS E RESPONSÁVEIS**

É com otimismo e satisfação que nos dirigimos a todos os senhores neste momento tão peculiar vivido por todos nós.

Desde o início de março de 2020, a Prefeitura Municipal de Santa Isabel desenvolveu um conjunto de ações para prevenir a disseminação do Coronavírus. Entre muitas ações, a suspensão das aulas foi inevitável para proteger as famílias do nosso município.

Para apoiar a continuidade da aprendizagem dos estudantes durante o período de distanciamento social, várias propostas de atividades foram elaboradas com o firme propósito de manter o vínculo entre a criança e a escola. Agora, será necessário também darmos continuidade ao Livro Didático Integrado, ainda que de forma não presencial.

Para tanto, as escolas do município disponibilizarão os livros dos alunos para serem levados para casa e certos de poderem contar com a colaboração de vocês neste momento ímpar, prepararam também algumas orientações que serão enviadas semanalmente para apoiá-los na tarefa de orientar as crianças na realização das propostas.

Os senhores poderão contar ainda com a mediação diária do professor e a supervisão da equipe pedagógica.

Contamos com a colaboração de vocês para apoiar as crianças com relação ao uso cuidadoso do material, afinal elas são pequenas e necessitam da orientação dos responsáveis. Após o término das atividades do dia o livro deverá ser guardado, ficando sob os cuidados do adulto.

Sugerimos que vocês criem um momento diário para a realização dessas atividades, a rotina é fundamental para o bom desenvolvimento das crianças.

Certos de podermos contar mais uma vez com a parceria de vocês, colocamo-nos a disposição para o que precisarem.

**Equipe pedagógica**



Paraíso da Grande São Paulo

## Município de Santa Isabel Secretaria de Educação

PARA REALIZAR O TRABALHO NÃO PRESENCIAL COM ALUNOS É FUNDAMENTAL A SUPERVISÃO E/OU APOIO DE UM ADULTO DA FAMÍLIA. SABEMOS QUE ISSO REPRESENTA UM GRANDE DESAFIO NESTE MOMENTO, A IDÉIA É QUE ESSE ADULTO OFEREÇA CONDIÇÕES PARA QUE A CRIANÇA REALIZE O QUE FOI PROPOSTO. PARA AJUDÁ-LOS A DESENVOLVER ESSA PARCERIA COM A ESCOLA E APOIAR AS CRIANÇAS DE MANEIRA TRANQUILA, ORGANIZAMOS ALGUMAS ORIENTAÇÕES A SEREM SEGUIDAS:

### GRUPO 4 - PRÉ I - EDUCAÇÃO INFANTIL

Daremos continuidade nas atividades do livro didático, através de atividades remotas, ou seja, atividades realizadas em casa acompanhada por um adulto, supervisionada a distância pelo professor (a) da sala.

**Livro Didático Integrado – Volume 1**

**Unidade temática:** Olha o passarinho

## SEGUNDA-FEIRA

**Página 09 – Orientações:**

Pedir que a criança observe com atenção a obra de arte desta página, para melhor visualização mostrar a reprodução ampliada enviada junto as orientações.

Enquanto a criança observa, faça algumas perguntas;

- O que você observa nessa obra?
- Você imagina quem são as pessoas retratadas?
- Quantas pessoas estão presentes na cena?  
Será que são parentes?
- O que as pessoas estão fazendo?
- Em que lugar parecem estar?
- Tem algum animal retratado na cena?



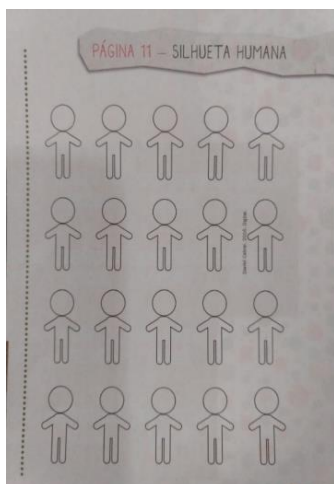
Após as perguntas comentar que na época que o quadro foi pintado, as famílias eram numerosas, tinha muitos filhos e era comum que os irmãos mais velhos ajudassem a cuidar dos menores. Falar um pouco do que acontece na cena. **\*O cachorro está um pouco escondido pela falta de luz\***. Depois de analisada a obra peça para a criança se lembrar dos familiares que moram na mesma casa que ela, falem sobre os hábitos de cada um, o que cada um gosta de fazer. Em seguida imaginar que são artistas como “Almeida Junior” e retratar (desenhar) a família como se fosse uma pintura de uma cena acontecida em casa, como na obra de arte de José Ferraz Almeida Junior – “Cena da família de Alfredo Augusto Pinto” – Peça que a criança também dê um nome para sua obra e ajude-o na escrita escolhida. E para finalizar peça que a criança fale um pouco da própria obra (desenho), quem são as pessoas desenhadas, o que gostam de fazer, qual o grau de parentesco.

### **Página 10:**

Essa página continua analisando a obra, peça que a criança observe a cena por alguns instantes e depois responda as perguntas do livro sem olhar a imagem novamente, (são 5 crianças e 1 cachorro). Depois, confira suas respostas olhando novamente a obra e pinte a quantidade correspondente no livro didático.

### **Página 11:**

Para realizar a atividade dessa página a criança deve retornar a página 9 e observar seu próprio desenho, contando quantas pessoas desenhou, em seguida retirar do material de apoio, a quantidade de silhuetas (bonequinhos), correspondentes ao número de pessoas desenhadas e colar no espaço solicitado. As demais silhuetas (bonequinhos) que sobrarem, podem ser coladas no verso da folha, representando outras pessoas da família que não moram na mesma casa. Peça que a criança termine os bonequinhos, acrescentando as características das pessoas representadas, por exemplo, detalhes como cabelos (curtos, longos, pretos, loiros), o rosto (olhos, nariz e boca), orelhas, roupas, calçados, entre outros. Enquanto desenham, o responsável pode perguntar quem são essas pessoas desenhadas e assim ajudar a criança a identificar essas pessoas com a escrita do nome de cada uma.



## Página 12:



Depois de ler o que pede na página, orientar a criança a destacar as peças de um quebra-cabeça no material de apoio. Antes de montá-lo, dizer que a imagem a ser formada é uma obra de arte famosa, criada pelo pintor italiano Leonardo da Vinci. Acompanhe e ajude na montagem, em seguida também ajude a colagem das peças no espaço indicado. Em seguida mostre a imagem ampliada dessa obra, (enviada junto às orientações), e através de perguntas, faça com que a criança observe mais detalhes.

- Como é a pessoa retratada na obra? É criança ou adulto?

- Parece uma mulher jovem ou mais velha?
- Como são os cabelos dela?
- E a expressão do rosto? Você acha que ela está feliz?
- Em que lugar ela parece estar?
- Que roupa ela está usando?
- Em que posição ela está, vamos imitar?

Em seguida proponha que alguém da família imite a pose e a expressão da imagem da Mona Lisa e peça para a criança desenhar no espaço indicado.

Comente que a essa obra foi produzida pelo pintor italiano Leonardo da Vinci nos anos de 1503 a 1506, há muito tempo atrás. A obra hoje é muito famosa e bem valiosa, está exposta no também famoso museu Louvre em Paris. Dizer que o corpo, a roupa e o rosto de Mona Lisa retratam como eram as mulheres naquela época.



## TERÇA-FEIRA

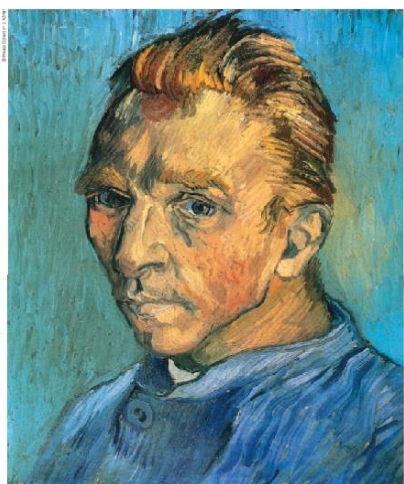
Vamos aprender mais um pouco?

Na **página 13** do nosso livro vamos aprender sobre autorretratos.

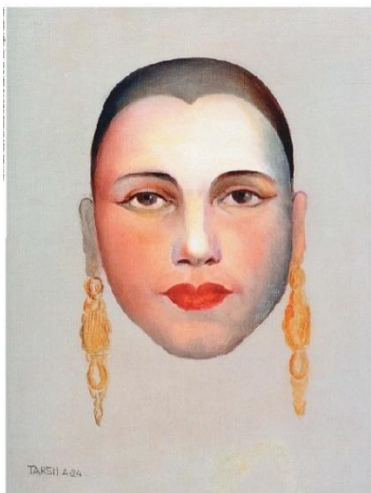
Você sabe o que é isso?

O autorretrato era usado para fazer o desenho do próprio rosto ou de outras pessoas. Isso antes da invenção da fotografia.

Agora que você já sabe o que é, vamos conhecer alguns autorretratos de artistas famosos. Peça para o responsável te mostrar as obras de arte que estão logo abaixo.



VAN GOGH, Vincent. Retrato de artista sem barba, 1889. Óleo sobre tela, color., 40 cm x 33 cm. Coleção particular.



AMARAL, Tarsila do. Autorretrato, 1923. Óleo sobre papel cartão, color., 38 cm x 33 cm. Arquivo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo. Camoos do Jordão, SP



LA TOUR, Maurice Quentin de. Autorretrato, 1740. Pastel sobre papel, color., 56 cm x 45 cm. Museu do Louvre, Paris.

Então tenho algumas perguntas para você! Vamos lá?

- Esses autorretratos são iguais ou diferentes?
- Quais as cores que você está vendo?
- Qual autorretrato lembra uma fotografia?

Sabe, é bem divertido olhar no espelho!! Nele nós podemos ver o nosso rosto, o rosto das pessoas que amamos. Vamos fazer essa experiência? Pegue um espelho da sua casa e junto com o adulto observe o formato dos rostos, tamanho e formato dos olhos, nariz, boca, cabelos e etc.

Na **página 14** vamos fazer o desenho de como você é colocando depois o seu nome. Use o seu lápis para desenhar!

No quadrado ao lado cole uma foto sua e veja como você está agora.

Boa atividade!

## QUARTA-FEIRA

### **Página 15**

Nessa página vamos precisar de recortes de revistas ou de jornais. Vamos precisar de uma imagem com paisagem. Caso você não encontre em revista, pode ser uma foto de uma paisagem que você tenha em sua casa.

Depois de achá-la e recortá-la vamos colar no quadrinho vazio. Em seguida, olhe no quadrinho com a outra imagem e veja a fotografia que há nela. Ela foi fotografada pelo fotógrafo Niépce, nascido na França, foi ele quem descobriu a fotografia.

Qual foto você mais gostou, a sua ou a do Niépce? Escolha a foto que você mais gostou e circule com o seu lápis.

### **Página 16**

Veja que nessa página temos vários desenhos de máquinas fotográficas formando uma linha do tempo.

Será que você já viu algumas delas?

E na sua casa tem alguma máquina que tira fotos?

Então peça para um adulto, fotos que tenham você bebê, brincando, em festas, com seus colegas e divirtam-se apreciando essas fotos.

## QUINTA-FEIRA

### Página 17:

- Antes de iniciar a atividade da página 17, o responsável deverá separar alguns materiais para que o aluno possa realizar a atividade proposta :
- **Materiais necessários:**
  - encartes (folheto) de lojas, revistas, jornais e imagens da internet, que tenham imagens de aparelhos eletrônicos com os quais possa tirar fotografias.
  - alfabeto móvel que está no final do livro didático.
  - folha de sulfite ou caderno.
- **Modo de fazer:**

Abrir o livro na página 17.

O responsável deverá lembrar com o aluno a evolução dos recursos tecnológicos visto na página 16.

Pegar o material que foi separado (encartes, revistas ,etc) que contenham os equipamentos eletrônicos e pedir para o aluno que recorte as imagens dos aparelhos que também tenham a função de tirar fotografias e cole-as na página 17.

“Cuidado com a utilização da tesoura, lembre-se que ela deve ser sem ponta e sempre utilizada sob a supervisão de um adulto, e na hora de utilizar a cola faça sem desperdício, pois afinal uma gota é o suficiente para realizar a colagem.”
- **Ampliando o conhecimento:**

O responsável deverá colocar na mesa as letras do alfabeto móvel que formam a palavra fotografia ( as letras deverão estar misturadas, fora de ordem), e pedir para o aluno formar a palavra fotografia . Depois deverá orientar o aluno para que com essas mesmas letras formem outras palavras e o responsável deverá escrever as palavras formadas em um sulfite ou folha de caderno, o aluno poderá desenhar na frente de cada palavra escrita e com o auxílio do desenho o aluno poderá realizar a leitura da palavra.

### Página 18

- **Materiais necessários:**
  - Livro Didático página 18;
  - Material de apoio anexo 5;
  - Papel sulfite , folha de caderno ou cartolina
  - Cola, tesoura, lápis e borracha



## ANEXO 5 – Material de apoio



- **Modo de fazer:**

Abrir o Livro didático na página 18.

Mostre as imagens dos aparelhos eletrônicos com os quais é possível fotografar que estão na página 18 para o aluno e pedir para que identifique-as ( o aluno deverá falar o nome dos aparelhos).

Pedir para o aluno contornar na página 18 as imagens dos aparelhos eletrônicos que as pessoas da casa têm e com os quais costumam utilizar para fotografar.

Em seguida, o responsável deverá dar a folha do material de apoio anexo 5 para o aluno e ele deverá recortar cada uma das imagens e colá-las uma embaixo da outra .

Logo após, o aluno deverá mostrar as 4 imagens que estão dentro dos quadrinhos e perguntar para cada pessoa que mora em casa qual deles a pessoa mais usa para fotografar e a resposta de cada um deverá ser feito um x ao lado da figura que estão coladas no sulfite ou cartolina, por exemplo se a pessoa escolher a câmera digital então deverá ser feito o x na frente da imagem da câmera digital, depois de consultar todos os moradores da casa , o responsável deverá pedir para o aluno contar a quantidade de x que tem em cada imagem e registrar essa quantidade na frente de sua respectiva imagem da página 18 .

- **Ampliando o conhecimento:**

O responsável irá solicitar ao aluno que faça contagem oral do 1 ao 10 e em seguida colocar 10 objetos sobre a mesa ( lápis, palito ,tampinhas ou pedrinhas) e pedir para o aluno fazer a contagem dos objetos.

### Página 19

- **Materiais necessários :**

- lápis de cor;
- folha de sulfite com as imagens dos equipamentos eletrônicos coladas que foi utilizada para realizar a atividade da página 18;
- lápis de escrever, borracha

- **Modo de fazer :**

Abrir o Livro Didático na página 19 .

O responsável deverá pedir ao aluno que observe a folha com as imagens dos aparelhos eletrônicos que tem os X marcados, após o aluno ter observado a quantidade de x marcado em cada imagem, o responsável deverá perguntar qual dos aparelhos é o mais usado, após a resposta do aluno , o responsável deverá falar que através de um gráfico é muito mais fácil conseguir ver o aparelho que é mais e menos usado para fotografar , de acordo com as escolhas de sua família.

Na página 19 o aluno deverá observar a folha de sulfite que está com as imagens coladas ( onde foram colados os x ) e pintar a quantidade de quadradinhos de cada imagem de acordo com a quantidade de x marcado em cada imagem , por exemplo se na folha tem 6 x na imagem da câmera digital, então o aluno deverá pintar 6 quadradinhos da página 19 na frente da imagem da câmera digital. .

Visualizando o quadro com os quadrados pintados, o responsável deverá perguntar ao aluno qual aparelho é o mais usado pela sua família para fotografar e deverá contornar a imagem do mais utilizado na página 19.

### Página 20

- **Materiais necessários:**

- Livro didático;
- lápis de escrever, borracha
- lápis de cor;
- celular ou câmera digital

- **Modo de fazer:**

Primeiro o responsável deverá mostrar para o aluno um objeto ou imagem, mas deverá colocar longe da criança e pedir para que ela descreva o que vê, depois coloque um pouco mais perto e novamente deverá pedir para que a criança descreva o que vê , depois deverá colocar bem perto e novamente pedir para que o aluno descreva o que vê, ( o responsável deverá instigar o aluno a perceber que quanto mais longe a imagem está mais elementos que estão na cena podem ser observados ), por exemplo se mostrarmos uma árvore no quintal para a criança ela

poderá observar o tamanho da árvore, as folhas, os pássaros que estão voando próximo à árvore, o céu com as nuvens, se a criança chegar bem perto da árvore ela só conseguirá observar o tronco, as folhas .

Depois o responsável poderá pegar o celular ou a câmera digital e fotografar uma imagem e ir dando zoom na imagem, esse procedimento deverá ser mostrado para o aluno para que ele possa perceber que quanto mais perto a imagem está menos elementos da cena toda dá para ser visto.

Depois de vivido essa experiência o aluno deverá abrir o livro didático na página 20 e o responsável deverá pedir para que a criança desenhe no primeiro quadro um detalhe da blusa que o responsável esteja usando, no segundo quadro a criança deverá desenhar a blusa toda que o responsável esteja usando e no terceiro quadro o aluno deverá desenhar o responsável com a blusa.

**Até a próxima semana!**