



Paraiso da grande São Paulo

MUNICÍPIO DE SANTA ISABEL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ORIENTAÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

PRÉ II

Semana de 15/06 a 19/06/2020



Paraíso da Grande São Paulo

MUNICÍPIO DE SANTA ISABEL SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO INTEGRADO PRÉ II

Livro Didático Integrado – Volume 1

Unidade temática: Barulhinhos do corpo

SEGUNDA-FEIRA

Orientações da página 50

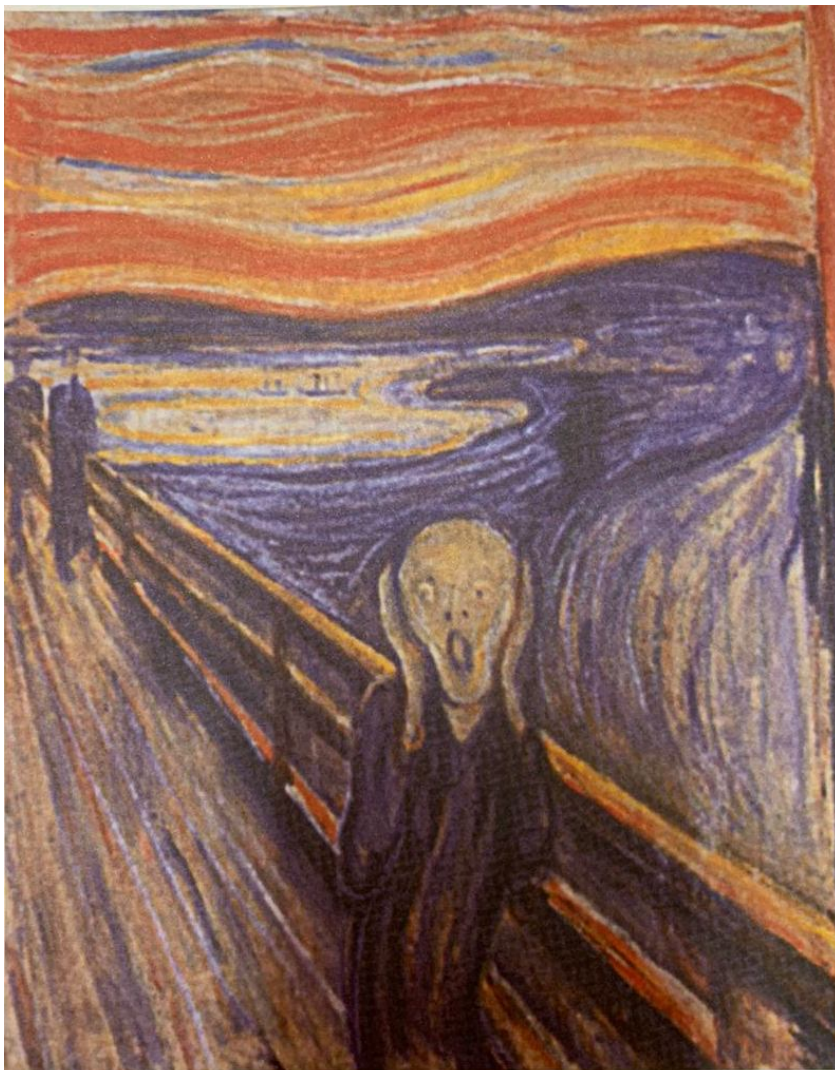
Materiais necessários: Livro Didático Integrado , dado do material de apoio, cola, celular para gravar o áudio.

- ✓ Nessa página vamos dar continuidade às análises do ritmo do coração.
- ✓ Peça à criança que crie batidas diferentes utilizando os pés: devagarzinho, bem rápido, com muita força e bem fraquinho. Agora ela deverá bater os pés devagarzinho e de modo bem fraquinho, reproduzindo as batidas do coração quando o corpo está relaxado.
- ✓ Depois oriente a criança reproduzir as batidas do coração quando o corpo está realizando tarefas que exigem esforço - bater os pés de maneira rápida e com força.
- ✓ Agora vamos realizar uma brincadeira, para isso destaque e monte o dado que se encontra no material de apoio no final do livro. Nas faces do dado foram ilustradas algumas partes do corpo, peça que a criança reconheça essas partes (nariz, boca, mãos e pés).
- ✓ Para realizar a brincadeira, peça para a criança jogar o dado e observar a face sorteada, identificando a parte do corpo ali ilustrada; em seguida, peça a ela para criar um som utilizando a parte do corpo indicada. Realize a brincadeira várias vezes. A família também pode participar da atividade: ao sortear a face do dado cada um faz um som diferente com a parte do corpo indicada no dado.
- ✓ Se possível realize a gravação dos sons criados pela criança e depois reproduza para que ela possa escutar.

Orientações da página 51

Materiais necessários: Livro Didático Integrado , imagem em anexo, lápis e borracha.

- ✓ Nessa página apresente a reprodução da obra de arte à criança.
(Segue abaixo).



MUNCH, Edvard. *O grito*. 1893. 1 óleo sobre tela, têmpera e pastel sobre carvão color., 83,5 cm x 66 cm. Galeria Nacional, C

- ✓ Oriente a criança a fazer a observação e faça as perguntas apresentadas na página 51.
- ✓ Chame atenção da criança para as cores, as texturas e principalmente para expressão do personagem. Depois revele o título da obra.
- ✓ Pergunte à criança se parece que o personagem está emitindo algum som e que som é esse. Espera-se que a criança diga que esse som é um grito.
- ✓ Brinque de imitar o som sugerido na obra, explore a altura e a intensidade (forte ou fraco). Será que o personagem está gritando alto ou baixo? Será que é um grito grave (grosso) ou agudo (fino)? Brinque de reproduzir essas variações de sons.
- ✓ Peça à criança que represente o grito através do desenho.
- ✓ Pergunte a criança:
 - ❖ Se o grito tivesse cor, que cor teria?
 - ❖ Seria uma cor única ou muitas cores?
 - ❖ E as formas como seriam?
 - ❖ Para representar o grito temos que fazer força no papel ou faríamos com suavidade?
- ✓ No quadro da página 51, peça que a criança que represente o grito criando o som (AHHH!). Ajude a criança a procurar no alfabeto móvel as letras que represente esse som, em seguida, peça a criança para copiar essa onomatopeia no quadro no livro.

Orientações da página 52

Materiais necessários: Livro Didático Integrado , lápis e borracha.

Curiosidade: O grito é uma das mais famosas pinturas da história da arte ocidental. Foi pintada em 1893 pelo artista norueguês **Edvard Munch**, que utilizou tinta a óleo, têmpera e giz pastel sobre cartão. É considerada uma obra-prima, pois o artista conseguiu traduzir o sentimento de **angústia** e **solidão** tão presentes na humanidade.

- ✓ Para iniciar essa atividade pergunte à criança como seria se o quadro mudasse de nome. Se em vez de “O Grito” a obra tivesse o nome de outro som do corpo, por exemplo: o espirro ou a risada?
- ✓ Peça à criança que pense nos barulhos do corpo e faça um desenho inspirado na obra O Grito.
- ✓ Depois auxilie no registro do nome da obra criada pela criança, para isso pergunte a ela o nome da obra que ela criou com o som ESPIRRO ou RISADA e auxilie na escrita na linha abaixo do desenho, falando os nomes das letras usadas para a composição das palavras.

TERÇA-FEIRA

Orientações da página 53

Materiais necessários:

- ✓ Livro do aluno
- ✓ Lápis
- ✓ Lápis de cor
- ✓ Borracha

Para começar essa atividade é necessário voltar na atividade da página 51 e observar novamente a obra O Grito.

Mostrar para a criança a obra e dizer que ela foi inspirada numa doca, lá na Noruega. Explique que doca é onde os barcos e navios ficam atracados.

Agora mostre a figura da página 53, peça para que observe e conte a ela que essa paisagem serviu de inspiração para o autor da obra.



Após a apresentação da imagem faça as seguintes perguntas:

- Vocês gostaram da paisagem?
- Quais cores conseguem visualizar?
- É dia ou noite?

Agora peça para a criança dar continuidade a paisagem desenhando barcos, completar a paisagem, o caminho de madeira, etc. Use a criatividade .

Orientações da página 54

Materiais necessários:

- ✓ Livro do aluno
- ✓ Lápis
- ✓ Lápis de cor
- ✓ Borracha

Comente com a criança que os artistas utilizam paisagens criadas pela natureza como inspiração para suas obras e convide para que ela pense num lugar que gosta muito.

Pode ser praia, campo, parque, praça, rua, lago, ou outro lugar que goste muito, pode ser um lugar no seu bairro.

Agora vá para a página 54, peça para a criança desenhar o local escolhido e acrescentar um personagem produzindo algum som com o corpo.

Depois, peça para que escolha um nome para sua obra e auxilie para que ela registre esse nome no espaço abaixo do desenho. O responsável poderá ditar as letras para que a criança escreva.

QUARTA-FEIRA

Orientações da página 55

Cante, dance e brinque...

Materiais necessários: livro do aluno, áudio disponível no grupo da sala.

- ✓ Comente com a criança que ela vai ouvir a música *Bolinha de sabão*, do grupo Palavra Cantada, mas antes de ouvir, combine com ela um som que represente o barulho de uma bolha de sabão estourando.
- ✓ Explore diferentes sons utilizando a boca e as bochechas, o som escolhido para representar a bolha estourando pode ser algo como PLOC.
- ✓ Agora convide a criança para ouvir a música *Bolinha de Sabão*, do grupo Palavra Cantada que a professora enviou no grupo.
- ✓ Após ouvir, abra o livro na página 55 e cante com a criança a música. Peça que ela acompanhe a letra da música com o dedinho e toda vez que aparecer a bolinha, faça o barulho combinado (PLOC, por exemplo).

Orientações da página 56

Materiais necessários: Livro Didático Integrado, régua, lápis e borracha, vídeo enviado no grupo.

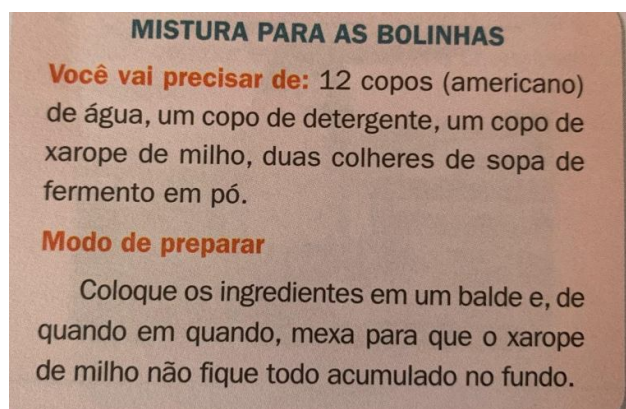
- ✓ Nessa página a criança deverá analisar quantas bolinhas de sabão foram feitas pelas crianças ilustradas. O desafio será, depois da contagem das bolinhas de cada cena, identificar o número correspondente, ligando-o à ilustração.
- ✓ Os responsáveis deverão orientar a criança a utilizar a reta numérica (ex: uma régua que você tenha em casa ou ainda o responsável poderá escrever a sequência numérica até 20 em um papel a parte) como apoio para a criança encontrar o número desejado contando em voz alta, um a um. Por exemplo, depois de contar 13 bolinhas em uma cena, ela poderá consultar a reta numérica, recitando a sequência e apontando cada número, até chegar ao número citado. Assim, poderá constatar que treze é grafado: 13. Logo, devem localizar esse número na página da atividade, ligando-o à cena correspondente.
 - ❖ **Sugestão:** Vídeo com apresentação da música **Bolinha de Sabão**, feita pelo grupo Palavra Cantada

QUINTA-FEIRA

Orientação da página 57

Materiais necessários: Livro Didático Integrado, objetos para confecção do soprador, ingredientes para a receita da mistura para as bolinhas.

- ✓ Brincar de bolinha de sabão é uma delícia, sendo possível fazer bolhas de diversos tamanhos - basta criar sopradores com tamanhos diferentes. Para isso, você precisará de arame e alicate. Devido aos riscos com a manipulação desses materiais, os sopradores devem ser feitos exclusivamente por vocês, responsáveis. A criança poderá participar da segunda etapa, que consiste em enrolar a lã nos sopradores: peça que passe a lã ao redor deles e ajude-a a finalizar com um nó.
- ✓ Explique que, se a lã for cruzada, no centro, em forma de estrela, o efeito do soprador será diferente e produzirá múltiplas bolhas.
- ✓ A receita da mistura pra fazer bolinhas consta na página 57 do livro da criança, mas a reproduzimos a seguir também.



- ✓ Recomendamos que o responsável leia a receita com a criança, pois a proposta terá continuidade nas próximas páginas. Caso vocês não tenham o xarope de milho em casa, poderão substituí-lo por açúcar. Nesse caso, explicar para a criança qual o motivo da alteração da receita.
- ✓ Chame atenção da criança sobre os instrumentos de medida e a quantidade que estão sendo utilizados e descritos na receita.
- ✓ Lembre-se de destacar o fato de que a criança só pode executar a receita com a ajuda de um adulto, visto que há utilização de produto de limpeza: o detergente de louça.

Boa diversão!

Orientação da página 58

Materiais necessários: Livro Didático Integrado, alfabeto móvel, lápis de escrever, borracha e lápis de cor.

- ✓ Depois de a criança ter brincado com as bolinhas, os pais devem retomar a receita do líquido que está na página 57. Pergunte a ela que ingrediente foi utilizado em maior quantidade. É esperado que a criança perceba que a água foi usada em maior quantidade. Auxilie na formação do nome do ingrediente: **ÁGUA**, utilizando as letras do alfabeto móvel e apresente-as desordenadamente à criança, desafiando-a a ordenar essas letras para formar a palavra em questão. Peça que ela copie a palavra no retângulo no início da página 58 e vá dizendo o nome de cada letra enquanto escreve.
- ✓ Em seguida, pergunte que ingrediente foi utilizado em menor quantidade: essa pergunta pode gerar falsa hipótese na criança, se ela utilizar como referencia os números apresentados na receita, certamente apontará o detergente ou o xarope de milho, pois foi utilizado um copo desses ingredientes. No entanto, chame atenção para o fermento, mostre à criança os instrumentos de medida e a capacidade: em duas colheres de sopa cabe muito menos do que em um copo. Depois, ajude-a localizar o nome do ingrediente: **FERMENTO EM PÓ**, entre as demais opções apresentadas. Essa é uma atividade de leitura, por tanto saliente o som da letra inicial desse ingrediente, fazendo com que a criança reconheça a presença da letra F. Dessa maneira ela terá condições de localizar o nome do ingrediente e depois pintar a palavra em seu livro.
- ✓ O desafio seguinte consiste em representar a quantidade de água utilizada no preparo da mistura para fazer bolinhas de sabão. Essa representação será feita pela criança de duas maneiras: a primeira será pintar a quantidade de copos de água utilizados e a segunda, identificar o número correspondente a essa quantidade. Portanto, recorde com a criança que, na mistura, foram utilizados 12 copos de água, ou, então, oriente-a a consultar a receita. Para a escrita do número 12 a criança poderá consultar novamente a reta numérica para encontrar o número em questão.

SEXTA-FEIRA

Orientações da página 59

Materiais necessários: Livro didático, lápis, borracha, lápis de cor, copos, caneca grande ou bacia.

- Ler o enunciado para a criança e caso ela não se lembre da quantidade, voltar na página 57 para que ela recorde a quantidade de fermento utilizada na receita e pedir para que ela pinte a quantidade correta de colheres. (Resposta: espera-se que a criança pinte duas colheres de fermento).
- Ler o próximo enunciado da página 59 e pedir para a criança colocar o número correspondente a quantidade de colheres de fermento em pó no retângulo. (Resposta: 2)
- Ler o último enunciado da página e explicar para a criança que é comum o copo ser utilizado como medida nas receitas, mas para isso é importante prestar a atenção no tipo de copo que está sendo usado para evitar erro na receita. Mostrar para a criança copos de diversos tamanhos que tiver em casa, como por exemplo: copo de cafuninho, copos de geleia ou requeijão, copo americano (o utilizado na receita), copo utilizado na medida de remédios, entre outros.

HORA DA EXPERIÊNCIA

- Agora o responsável junto com a criança deve encher um recipiente colocando 12 copos de água, importante ir fazendo a contagem junto com ela (utilize o copo americano que é a medida da receita).
- Depois, peça para a criança escolher um copo diferente e com a medida de água que colocou no recipiente (12 COPOS) deve fazer o inverso, ir colocando a água do recipiente no copo que ela escolheu e ir contando quantas vezes consegue enchê-lo com a quantidade de água do recipiente (Ex: se a criança escolher o copo de geleia vai conseguir enchê-lo bem mais do que 12 vezes, já que ele tem a metade da capacidade do copo americano).
- O mesmo experimento pode ser feito com colher de sopa e colher de servir.
- Em seguida, pedir para a criança registrar, por meio de desenhos, alguns momentos dessa experimentação com diferentes medidas (retângulo maior da página 59).

Orientações da página 60

Materiais necessários: livro didático, lápis e borracha.

- Ler o enunciado da página 60 e proponha para a criança uma brincadeira com rimas envolvendo a palavra **SABÃO**.
- Pergunte à criança: Que palavras rimam com sabão? Caso a criança não mencione muitas palavras, dê dicas e sugestões, por exemplo: ouvimos as batidas do nosso... (coração); às vezes tem essa fruta na escola.... (mamão); é bom comer arroz com(feijão). O responsável deverá escrever essas palavras em uma folha com letra de forma maiúscula e comentar com a criança que essas palavras terminam da mesma forma, com as mesmas letras. Para ficar mais evidente, circule o final das palavras.
- Exemplo de palavras que a criança pode falar e escrever: mamão, feijão, caldeirão, João, coração, melão, macarrão, entre outras terminadas com o final **ÃO**.
- Oriente a criança a escrever no livro as palavras anotadas no papel e peça a ela que diga o nome das letras enquanto as escreve em seu livro.
- Após a escrita, a criança deverá desenhar ilustrando no livro cada palavra escrita.

Até a próxima semana!