



"Paraíso da Grande São Paulo"

Município de Santa Isabel

Secretaria Municipal de Educação

Diretoria Pedagógica

Tel. 4656-2440/e-mail: diretorpedagogico@edu.santaisabel.sp.gov.br

NORMATIVA 03/2022

A normativa 03/22 altera os critérios de avaliação dos Professores Especialistas dos seguintes Componentes Curriculares: Educação Física, Arte e Inglês.

Após discussões e momentos formativos com os professores especialistas desta municipalidade, os critérios de composição de nota foram alterados em comum acordo. A reorganização contempla aspectos importantes da BNCC que precisam ser incorporados no fazer pedagógico e no ato de avaliar.

COMPONENTE CURRICULAR - EDUCAÇÃO FÍSICA

O processo de avaliação em Educação Física deverá levar em conta as **03 dimensões: Conceitual, Procedimental e Atitudinal.**

1. Dimensão conceitual – (Saber sobre a prática)

O importante é propiciar ao aluno a condição de observar e analisar as próprias vivências corporais ou aquelas por outras pessoas.

2. Dimensão Procedimental – (Saber fazer)

Compreende a vivência das práticas. A ideia é que o aluno, por meio das aulas, seja capaz de realizar de forma autônoma determinada prática corporal, dentro ou fora da escola.

3. Dimensão Atitudinal - (Saber ser e conviver)

Vincula a tematização das práticas corporais, à aprendizagem de valores e normas voltadas ao exercício da cidadania, em prol de uma sociedade democrática.

AVALIAÇÃO = 5,0	
AVALIAÇÃO CONCEITUAL	AVALIAÇÃO PROCEDIMENTAL E ATITUDINAL
2,5 – AVALIAÇÃO (PROVA)	2,5 – ATIVIDADES PRÁTICAS
PARTICIPAÇÃO= 1,0	ASSIDUIDADE= 1,0
PORTFÓLIO = 3,0	

INGLÊS

O processo avaliativo do Componente Curricular de Língua Inglesa conforme a BNCC deve ser estruturado a partir dos eixos: **Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos Linguísticos e a Dimensão Intercultural.**

O **eixo da oralidade** é bastante ampliado e envolve as práticas de linguagem com foco na compreensão (escuta) e na produção oral (fala), com ou sem contato face a face.

No **eixo Leitura e Escrita** são abordadas práticas de linguagem decorrentes da interação do leitor com o texto escrito e as práticas de produção de textos, respectivamente.

Os **conhecimentos linguísticos** estão relacionados à análise e à reflexão sobre a língua, sempre de modo contextualizado, articulado e a serviço das práticas de oralidade, leitura e escrita.

A **Dimensão intercultural** nasce da compreensão de que as culturas, especialmente na sociedade contemporânea, estão em contínuo processo de interação e construção, esse é um aspecto que deve ser tematizado em sala de aula.

Segue a composição da nota de Língua Inglesa:

AVALIAÇÃO= 5,0	
ESCRITA/ CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS/ VOCABULÁRIO 2,0 – AVALIAÇÃO (PROVA)	LEITURA/ ORALIDADE/ DIMENSÃO INTERCULTURAL 3,0 – ORALIDADE
PORTFÓLIO (EXTRA FUN) = 3,0	
PARTICIPAÇÃO= 1,0	
ASSIDUIDADE= 1,0	

ARTE

A BNCC propõe que a abordagem das linguagens (**artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas**) articule seis dimensões do conhecimento (**a criação, a estesia, a expressão, a fruição, a crítica e a reflexão**) que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística.

AVALIAÇÃO= 5,0	
REGISTRO LINGUAGENS DA ARTE: ARTES VISUAIS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA E ARTES INTEGRADAS. 3,0 – AVALIAÇÃO (PROVA)	DIMENSÕES CRIAÇÃO, CRÍTICA, FRUIÇÃO, ESTESIA, EXPRESSÃO E REFLEXÃO 2,0 – PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
PORTFÓLIO= 3,0	
PARTICIPAÇÃO= 1,0	
ASSIDUIDADE= 1,0	

As composições de notas desta normativa serão utilizadas no terceiro e quarto bimestre do presente ano letivo.

Santa Isabel, 26 de setembro de 2.022.

Maria Donizeti de Queluz Camargo
Secretária de Educação

Mária Aparecida Martins
Diretora de Educação

Rodrigo Ap. da Silva
Diretor Pedagógico